

## Sommario

- 14 Premessa
- 17 Rinascimento di terra e di fuoco. Figure all'antica e immagini devote nella scultura di Andrea Riccio  
ANDREA BACCHI e LUCIANA GIACOMELLI
- 59 La terracotta a Padova e Andrea Riccio, "celebre plastificatore"  
GIANCARLO GENTILINI
- 76 Andrea Riccio e il bronzetto all'antica  
DAVIDE GASPAROTTO
- 97 Il Candelabro pasquale di Andrea Riccio. Note sulla storia, la committenza, la lettura, le derivazioni dall'antico e da altri fonti figurative  
DAVIDE BANZATO
- 121 Archeologia e produzione artistica fra Quattro e Cinquecento: Andrea Riccio e l'ambiente padovano  
GIULIO BODON
- 141 La placchetta italiana all'epoca di Andrea Riccio  
MANFRED LEITHE-JASPER
- 159 Desiderio da Firenze. Riflessioni sugli studi recenti  
MANFRED LEITHE-JASPER
- 165 "Anticamente moderni e modernamente antichi". I Grandi nella storia della scultura veneta rinascimentale  
FRANCESCA DE GRAMATICA
- 179 Umanesimo e arti figurative nel principato vescovile di Trento. Note di lavoro  
LAURA DAL PRÀ
- 203 Relazioni artistiche fra Verona e Trento tra Quattro e Cinquecento. Riletture e novità  
STEFANO LODI
- 215 Appunti su libri e biblioteche nell'Umanesimo trentino  
SILVANO GROFF

## Catalogo

- 226 I. Rinascimento a Padova da Donatello a Riccio
- 272 II. Padova e il trionfo del bronzetto all'antica
- 418 III. Umanesimo cristiano
- 490 IV. Padova 1515-1530: classicismo ed erudizione
- 530 V. Umanesimo e arti figurative nel Principato vescovile di Trento al tempo di Andrea Riccio
- 619 Bibliografia